

من تراث الحزب

قطع الحزب والثورة اشواطاً بعيدة على طريق تنظيم الجيش على أسس علمية حديثة . وتطورت فيه خلال السنوات الماضية أساليب التدريب . كما ارتفعت قدراته القتالية وتطورت وسائله الفنية ويمتلك جيشنا الآن - أسلحة تعد من أقوى الأسلحة المصرية وأحدثها . وفي جميع الصفوف - كما اتسعت تشكيلاته عن ذي قبل اتساعاً كبيراً .

قدرات قتالية

عالية ووسائل

فنية متطورة

التقرير السياسي
للمؤتمر القطري الثامن
كانون الثاني ١٩٧٤

الديمقراطية والمعركة

بقلم الرئيس الدكتور الياض فرح

لذلك ، فإن الانظمة الديمقراطية ، الفوقية ، المتسلطة على الجماهير ، كانت تهدف ، من وراء التلاعب بشعار الديمقراطية ، الى :
١ - حجب حقيقتها عن الانظار . وممارسة دورها السلبى بغفلة عن الحس النقدي الكاشف لتلك الحقيقة .

ب - ترويض العقوبة الجماهيرية وتقنياتها . وإغراقها في بحران من التضليل . والتشويه للوعي . وأساليب القمع . الخلف بالتبريرات المشوهة لكل المعاني الديمقراطية .

ج - الرد على سلاح المطالبة بالديمقراطية ، بسلاح الفلسفة الجديدة للديمقراطية . والممارسة المبتكرة للخداع الديمقراطي . بدءاً من اللجان الثورية الجماهيرية ، الى مجالس الشعب ، الى اللجنة الجماهيرية المسلحة ، لحماية الانظمة . وسحق الجماهير . وتغيير الاحزاب القاعدية من داخلها . او جعل الحزبية مرادفة للخيانة .

فلا عجب ان يطير بصبر لير النظميين (الديمقراطيون) في القطرين ، السوري والليبي ، اللذين وحدتهما مثل هذه (الديمقراطية) وان يشعرا بالحقد ويتدعرا بكل وسائل الخداع واللؤم . بما ، بعد ان قاجاتهما معركة العراق . وكشفت كل ما انطوت عليه الأوضاع القومية من تناقض . وفي مقدمتها ، مأساة الديمقراطية في الوطن العربي . وهذه المأساة ، لم تكن تتوقف عند حدود الانظمة العربية ، التي تحكم الجماهير بعقلية الوصاية او الرعاية . او القيادة الفوقية الملزمة . والتي تصدر الديمقراطية ، فتعتبرها حقها المطلق

لقد اعطى العراق معركة ، معركة الشرف والارض والحرية ، التي يخوضها اليوم ، كسئل ماتسحقه من جهد وطاقة وقوة ، وقيم التضحيات . وبذل السماء الزكية الغالية ، التي تتعالى فوق كل مقاييس التقسيم ، لانها آمن من كل الاثمان ، واكرم من كل عطاء . - لذلك كان العراق خليفاً بهذا التضمر . ولكننا ، اذا نظرنا من طرف آخر ، الى خسائره اعطته لنا المعركة ايضا ، لوجدنا ان عطاءها ، هو ايضا لا حدود له . بل لاكتشفنا بانها قد اعطت اضعاف ما بذل ، وما يزال يبذل ، من اجلها . فهي التي دفعت شراً خلوها من الامة ، وحررت الارض ، قد جندت حياة الضال العربي . وخلفت المناخ الملائم لفتح البطولة داخل كل بيت عربي . وهي التي جعلت الجماهير العربية تقف امام مرحلة جديدة من الممارسة الديمقراطية ، تنطلق من خلالها نحو عمل بطولي لان المعركة قد وضعت الديمقراطية ذاتها ، داخل اطار حي جديد ، وربطتها بنسبغ الحياة القومية . وخلفت لها الاجواء الملائمة لتحقيق الاهداء المتكاملة لانبعاث الشخصية العربية . لذلك ، فقد اجس كل مواطن عربي ، وبخاصة ، اولئك الذين ينتمون الى اقطار ، تعيش معيشة اغيال البطولة ، وايداء الشرف ، واستلاب الارض - وخنق الحرية . - بما تطوي عليه معركة المسترق البطولية ، من يواعث منغشة لروح الغداء . وبين تجديد حي لروح التحرير . ومن اقتراب من ضمير الامة . ومن كشف لاعداء الحرية ، على امتداد الوطن الكبير .

فالجماهير العربية ، تنظر اليوم الى جيش العراق . والى قانسية صدام . نظرت الى ينايع العمام البطولي ، ومصادر الالهام ، ومفاتيح الابواب المغلقة في وجه الحرية ، التي تعرضت في مجتمعنا العربي ، لعملية استلاب كبرى . تحولت معها بعض الامطار الى سجون حقيقية . اقلتها السلطة الغاشمة على جماهيرها . لكي تقودها الى الاستسلام . وتقتل انفاعاتها وتعمل طاقاتها الى تسلط عليها الارهاب ، وتقيم المجازر . وتبيح لنفسها كل شيء . تتهيب بالقيم وتستتر بالتخويف . وتستفرد بالجماهير . كل ذلك كان وما يزال يجري ضمن جو من الدمار والخلقة يشمار خادعة مضللة . فعمليات الاعتداء على الحرية تتم باسم الديمقراطية . وعمليات مسح الديمقراطية تحتل اسم القومية . والارهاب يبرر باسم الجماهير . وكثيراً ما كانت السلطة الجديدة الاقل عدداً من سابقتها . او الاكثر مهارة في تخليق حقيقتها المعادية للجماهير . تستعين بالاساليب الترويقية الخادعة . لتغطي احيانا ، انتفاها على راس المال الاجنبي . او تبيعتها للامبريالية او قمعها للطبقية العاملة . او مبادرتها الفلطة بحقوق الامة . كل ذلك . كان يحدث بغطاءات ديمقراطية

وكان البعض يتذرع بان الديمقراطية مريضة التي كل مكان في العالم ، ليزيد في امراضها فيسي المجتمع العربي . فاللعب بشعار الديمقراطية يصبح سهلاً ، طالما ان الكلمة ، ذاتها ، قد نالها في كسل انظمة العالم . قدر كبير من الابتزاز . والاستنزاف لمعانيها واعدائها

وفي ظروف ، كالحركة السلبية السابقة في الوطن العربي . كان كل شيء يخضع لعمليات تشويه كبرى . فالديمقراطية لم تكن اسماً حطاً من شعارات اليسار . والثورة . والوحدة . التي تحولت كلها الى مصب دعائي . يطوي على البعث المائش بقصر ما يدل على تخلف في الفهم . وعجز في الوقت . او يبنى احيانا ، عن مؤامرة مقبلة

فهل الديمقراطية عن شروطها . ومتطلبات تحقيقها . وتحويلها الى امنية عاجزة . او مفتاح سعري . والتعامل معها تعامل استهلاكي . - قد كان دأب الانظمة الفوقية . المقترة الى السد الشعبي البعيد عن روح الشعب . لان تلك الانظمة كانت تترك يان الشعب العربي . وخاصة في هذه المرحلة . لا يمكن ان يفصل (الديمقراطية) عن (المعركة البطولية) التي تعيد الى الحياة العربية ، معادلاتها الصحيحة .

الجماهير العربية تدرك بالديمقراطية ، طريقاً لتحقيق ذاتها ، أي لتحرير أرضها ، وتوحيد قومها ، وتقديم مجتمعتها ، وبناء اشتراكيته ، وتحقيق نهضتها الحضارية .

نصراً جزئياً يقتصر على تحرير الارض . بل هي تحرير للنفس ، وللارادة . وبعث لشخصية القطر . وشخصية ابناءه ، وهي خلق لصالحة صحية . تستعيد معها الامة روح نهضتها المعاصرة . وتضعها من جديد على طريق الانطلاقة التاريخية . فمن خلالها اذن . تستعيد (الديمقراطية) ، شأن المعانسي الاخرى للنضال العربي . موقعها الصحيح من مسيرة الامة

ان قانسية صدام . تدشن اليوم طريق تحرير الارض العربية . كما انها تدل على الطريق المؤدي الى تحرير الانسان العربي . وهي تكشف ايضا الطريق الى الديمقراطية المعجونة بالبطولة . التي كانت على امتداد التاريخ . بمثابة المعادلة المميزة لشخصية الامة العربية ودورها الحضاري الراسي

انها . في تحريرها الصادق عن اعماق الجماهير العربية . وفي وضعها جيش هذا القطر وطلانته واجياله . في قلب المعركة . قد حققت عمق تجربة ديمقراطية عرفتها الامة في عصر نهضتها

اصبح للديمقراطية مهام اهم من المشاركة في ادارة الشؤون العامة ، وفي السلطة ، وضمان حقوق الانسان . فقد ارتبطت مهام الديمقراطية من خلال المعركة ، بمهام تقرير المصير ونهضة الامة وحماية الشخصية القومية و ربط الممارسة الديمقراطية بالابعاد الحضارية لتطور المجتمع العربي .

في حق معركة الديمقراطية التي عبرت عن الابعاد المتكاملة للحرية .
١ - فمن خلالها ، استعادت المعركة جماهيرها ، بعد ان حل طويلا بين الجماهير وبين المعركة . ودخلت الجماهير في هذا القطر مع قياداتها التاريخية . في مباراة حماسية مدهشة . لتعميم شرف المشاركة في المعركة .
٢ - ومن خلال قانسية صدام . جرت لاول مرة في تاريخ الممارسة الديمقراطية في المجتمع العربي المعاصر . عملية فك الارتباط التبعي للديمقراطية بالعوامل الذاتية ، وربطها بمعيار - موضوعي . يتجاوز نوات الافراد والجماعات والسلطة . وهو معيار التواء الجميع عند هدف نجاح المعركة . فالشخصية هي القانون العام الذي يحرك المواطنين . على اختلاف مواقعهم . والكفاءة في ادارة المعركة . والقدرة على توفير حاجات المعركة . هي القاعدة الموضوعية لتوزيع الادوار والامكانات . واعادة تنظيم الطاقات في المجتمع

٣ - لقد انفتحت افاق واسعة رحبة امام الموضوعية الجديدة . واصبح الشعب قائداً ، واحتل قائد المعركة . مكانه في قلب كل فرد من ابناء الشعب . كعامل توحيد ونهضة وانتصار وانصهار في بوتقة جديدة . تدب كل المقد التي كانت تعزل تعميق الممارسة الديمقراطية

٤ - لقد انفتحت افاق واسعة رحبة امام الممارسة الديمقراطية . واصبح للديمقراطية ، مهام اهم من المشاركة في ادارة الانتاج . والمشاركة في ادارة الشؤون العامة . وفي السلطة ، وضمان حقوق الانسان . - فقد ارتبطت مهام الديمقراطية من خلال المعركة . بمهام . تقرير المصير . ونهضة

في ان تصوغ الحياة العامة وفق متطلبات وجودها في السلطة . ويقانها المطلق فيها . فديمقراطيتها هي اشد انواع الدكتاتورية . سواء ، واكثر انواع الحكم تضليلاً . الا ان مأساة الديمقراطية كانت تتجاوز ، بحكم التردى العام في الأوضاع العربية . اطار الحكم وانظمة الى الممارسة السياسية ذاتها . التي حولت الديمقراطية بدورها . الى شبحام استهلاكي عاجز . والى قرعة ذاتية . تطرح من خلالها تطلعات ومصالح واغراض . لا تتميز في منطقها . ولا في روحها عن الطروحات الفوقية البيروقراطية للسلطة

فالجماهير العربية تدرك بالديمقراطية ، طريقاً لتحقيق ذاتها . اي لتحرير أرضها . وتوحيد قومها ، وتقديم مجتمعتها ، وبناء اشتراكيته ، وتحقيق نهضتها الحضارية . - فلا عجب اذن ، ان في حوزة انقيامها واغلت حواسها ، فلم تعد ترى ، في واقع التردى العام الذي يحكم الأوضاع العربية شيئاً يعبر عن حقيقتها . ولم تعد تسمع صوتاً . يهز قلبها . ويستجيب لتطلعات ضميرها . - حتى اذا جاءت قانسية صدام . قاداً بها ترى في ملامحها صورتها ، وصوت ماضيها ، وتداء مستقبليها . وحكمة يومها

القائلة :
« المعركة هي طريق الديمقراطية الصحيحة »
فمع المعركة التي تخوضها الامة العربية ممثلة بالعراق اليوم . تطرح بشكل عملي . وعلى شكل جواب تاريخي . المعاني المصادقة والحقيقية للديمقراطية ، التي تقف امام الجماهير العربية طريق حريتها . وتحرير أرضها . وبعث امتها

المحدود للعمل العسكري ، ليست معركة ، بالمعنى

الامة . وحماية الشخصية القومية . و ربط الممارسة الديمقراطية بالابعاد الحضارية لتطور المجتمع العربي

وهذه النتائج . وغيرها . هي امانة تضعها المعركة بين ايدينا . لنتمدها وننمينا . ونجعل منها مرتكزات انطلاقة ثابتة . ومسيرة صاعدة . على طريق بناء الانسان الديمقراطي المشبع بروح البطولة - فالديمقراطية . كما تعرفها لغة المعركة . هي الحقل الذي تثبت من خلاله البطولة الانسانية . اي البطولة التي تضع قوى الانسان وطاقاته وشخصيته في خدمة تحقيق هدف تاريخي انساني عظيم

فالانسان . حسب هذه النظرة . هو مشروع انسانية جديدة . وعلى هذا الاساس . فسان (الديمقراطية) مطالبة ليس بتحقيق انسانية الانسان . حسب . بل ينبغي حسب منطق المعركة . ان تحقق ايضا بطولته

ان هذه المعاني الجديدة التي تكشف عنها معركتنا اليوم . تكتسب اهميتها . في ضوء الحقائق الاساسية التي تؤكد الممارسة الديمقراطية في العالم المعاصر :

١ - ان قضايا العالم المصرية . تبدأ وتنتهي مع (الحرية) . فهي مفتاح كل الحلول ومسي ختامها

٢ - ان الديمقراطية مريضة في كل مكان من العالم . وبخاصة في المجتمع العربي . حيث الحاجة اليها اشد . وهو يجتاز طور النهضة

٣ - ان تعدد تناقضات المجتمع العربي . وترايطها . يضع مسألة الحرية . والعطف الخاص بالديمقراطية . في موقع بارز ومتميز . نظراً لارتباط حل هذه التناقضات . بمسألة خلق الانسان الجديد وبعث الشخصية

٤ - ان مرض . اول تجربة وحدوية عربية معاصرة . عام ١٩٥٨ . قد كان في ضعف الممارسة الديمقراطية

٥ - ان مرض (الاشتراكية) في العالم . يتجلى في تقصيرها في خلق (الانسان الاشتراكي) . وفي تعميق انسانية الاشتراكية . عن طريق الممارسة الحية للديمقراطية

٦ - ان النكسات والتهزم تذكر دوماً بضعف الممارسة الديمقراطية . وبضعف الايمان بها . بقدر ما تعد الانتصارات . بفرص جديدة لها . وتفتتح آفاقاً جديدة لممارستها

٧ - ان ظواهر ضعف الممارسة الديمقراطية في المجتمعات كافة . كالنظرة الفوقية المتعالية على الشعب . والتنظيم البيروقراطي . والوحدانية في السلطة . ووحدة السلطة الواحدة . والفردية . والاساليب القمعية . وتقصير الديمقراطية على قياس النظام . وقصر الديمقراطية السياسية عن الاجتماعية . وفصل الديمقراطية الاجتماعية عن هدفها (الانسان) والانغلاق القاتل للحوار الديمقراطي . والتعصب . والنظرة العنصرية . الخ . كل هذه الظواهر . انما تعود لسببين جوهريين :

١ - كون الديمقراطية . مستوى حضارياً . وانجازاً انسانياً . تحتاج الى توفر جملة عوامل ذاتية وموضوعية . فلا يمكن فصل الديمقراطية عن شروطها التاريخية

ب - كون الديمقراطية نتاج عالم الانسان . وتعبيراً عن نضج النظرة الى الشعب . وعنواناً لمرحلة من التطور الموضوعي اصبحت فيه الكتل البشرية الكبيرة . طاقات تاريخية متفجرة بالوعي . وبالاتسداد للثورة

٨ - ان الديمقراطية في المجتمعات التي تشك من الانقطاع الحضاري . انما تبدأ بالثورة . وتتقترن بالاشتراكية . وتكون عامل انبعاث للامة . وتكون جديداً للشخصية الانسانية . حتى تنتهي بالحضارة . والتجدد الحضاري

٩ - ان بناء الديمقراطية الجديدة . هذه . يتطلب . ان تتبع الصبغ الديمقراطية من ارادة الثورة على تناقضات الواقع الموروث من مرحلة الانحطاط . وأن تضبط معادلات الحياة كلها . حسب معايير حاجية المجتمع الى الانبعاث . وان يكون اساسها الواقع . والممارسة الحية . والانسان الحقيقي وليس الانسان المجرد

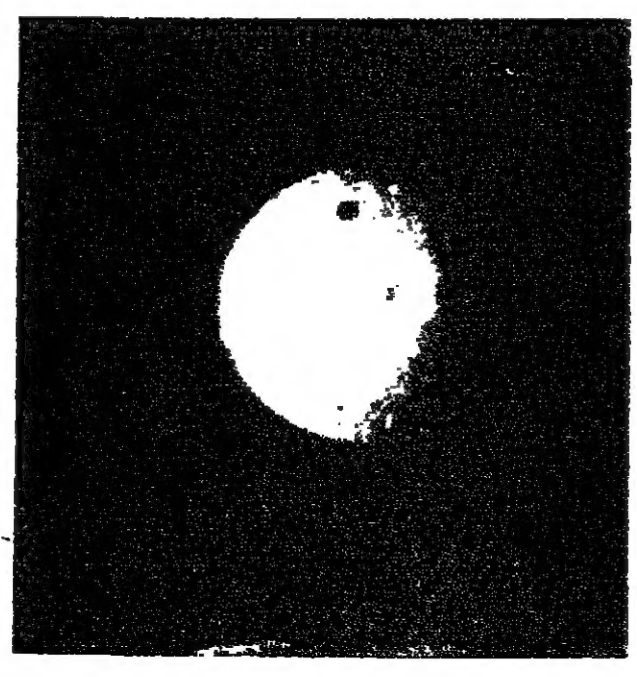
١٠ - ان تكون الديمقراطية سمة المسيرة القومية . ومناخا للحوار والانفتاح . والاتحاد . والتجاوز الدائم للذات وللواقع . اي ان تكون ثورة . وجزءاً من ثورة حضارية شمولية

ان هذه الحقائق كلها . تؤكد اهمية الربط بين الديمقراطية والبطولة . فرسالة الديمقراطية . هي بحث الانسان والانسانية

اذ ليس سوى المعركة الدائمة طريقاً صحيحاً للديمقراطية . وليس مثل قانسية صدام . حاشيكل في المرحلة الراهنة من حياة العرب . اطلاقة على مستقبل صحي وصحيح للممارسة الديمقراطية الانبعاثية

الكوكب زحل

أسرار وأغصان



منذ رحلة مركبة الفضاء الأميركية فويجر -٣- نحو الكوكب الغامض زحل ، ورواد الفضاء والفلكيين يجمعون على حقيقة مهمة - هي انه من المستحيل التفكير يوما ما بوصفح اطلس فواقح الكواكب والاقمار والتجوم في الفضاء الكوني ، او تكوين قوائم ومعدلات فلكية دائمة - ففي كل رحلة يكتشف الرواد ظواهر جديدة - وتغيرات جارية في اشكال الكواكب التي مروا بها سابقا وزووا الارض بصور ومعلومات غنية عنها -

لقد كانت المعلومات المتوفرة عن الكوكب زحل في ارشيف الفضاء تقول بأنه أضخم من الارض بـ ٨١٥ مرة ولكنه اقل من الماء . وانه يطوف في محيط فضائي مثل كرة ضخمة من اللين يكسوها غلاف من الهليوم والهيدروجين ويكثر فيه الامعاصير - كما تليد المعلومات ايضا ، بان خمس حلقات محيطة تتوج الكوكب زحل ، كما يحيط اثنا عشر قمرا -

لذا فان لقب لؤلؤة النظام الشمسي كان معروفا عنه قسي المصطلحات الفضائية السابقة -

لكن المركبة الفضائية بايونيير ٢ التي رحلت عن زحل منذ عام لم تستطع اثبات شيء من المعلومات التي كانت معروفة عن الكوكب - وبدا الكوكب وفق المعلومات التي بثتها المركبة بايونيير ٢ بأنه كوكب عادي جدا -

ان المعلومات التي تستلمها مركبة الفضاء فويجر -٣- الزودة باجهزة متطورة (مشرعات من اجهزة الرصد ، ناهما ناليا ، كاميرتي تلفزيون ، مولدا نوبيا -٠٠٠) تثير بمثابة انقلاب جذري في المعلومات الفضائية -

فقد قال رائد الفضاء شارلس كورلماس حال رؤيته للكوكب : لقد بدا لي وكأن امرأ تخرج في رسمي كرة بليارد الى حفرة تبرد ثلاثة آلاف كيلر متر عنه -

ظهرت حول الكوكب زحل مئات من الحلقات الاسطوانية الشكل والمكونة من الثلج الكدر اللون ومن الضباب - والغريب ان اثنين من هذه الحلقات كانت تدير بشكل حلزوني ، وان خمسة عشر قمرا تحيط به وليس اثني عشر -

وقد كان احد هذه الاقمار ، الذي يدعى ميماس الصغير ، يحور الشكل وفي وسطه بوزن يقع داخل حفرة - وهذه الظاهرة ناتجة ، حسب اعتقاد العلماء ، عن اصطدام فضائسي عنيف -

وخلال رحلتها ، زودت المركبة فويجر -٣- الارض بمعلومات عن الكوكب التابع تيتان - اكبر تابع في النظام الشمسي -

فقد تم للعلماء التمكن من اجهزة مركب بشكل اساسي من الازوت وقيل من الميثان والايثان والاسيتيلين وحامض سيانيد هيدريك - مركب

فسوي يشير الى وجود جزئيات حياة -

فطرواف مثل هذه شبيهة بطرواف ارضنا قبل ثلاثة ملايين عام ولكن ولكنه لانسف تبلغ درجة الحرارة في تيتان ١٩٠ درجة مئوية تحت الصفر والام الذي يحيط امل امكانية ظهور حياة فيه -

لقد كرس العلماء اشهرنا من العمل والبحث المتواصل لحل رموز كالمسة المعلومات التي جمعتها فويجر -٣- انتظار المعلومات التي ستزودهم بها المركبة فويجر -٣- اذ تصل الاخيرة الكوكب زحل في آب المقبل وتصل من ثم اورانوس في ١٩٨٦ وربما تصل تيتان عام ١٩٨٩ - وهذا ما يساعد على وضع تاريخ مقبّل لنظامنا الشمسي -

ومهما يكن من امر فان المركبة الان تخفي في ظلمات الفضاء حاملها معها بعض الهدايا للمحاضرات الموجودة على الكواكب والتابع السابعة في الفضاء وادلة تثبت وجودنا - وملائة وخمس عشرة صورة عن الارض وسواها تخفيها حول علونا وثقافتنا -

وتحية مسجلة ستين لغة واصوات حيوانات ومخلوقات موسيقية لتبهرن وموسيقى الجاز والروك - ورسالة تتضمن امل شعوب الارض بالانضمام الى شعوب الكوكب - وقد حفظ التسجيل داخل طرف واق مصمم للبقاء طيلة سنة -

ترجمة : مها محمد

تطور نظرية الكم

تأليف : الدكتور طالب ناهي الخفاجي
عرض وتلخيص : صباح جيجو رئيس

مدار مستقر ذي طاقة معينة الى اخر ذي طا اوطا منه تغير طاقة الذرة بمقدار (ح) ا ان الذرة تشع طاقتها بكم كامل -

هذه الفكرة في امتداد لنظرية الكم لبلانك ، وقد طور (سرفيلد) نظرية (بور) باكتشافه ان الالكترونات لا تتدور في مدارا دائرية وانما بمدارات بيضوية (ايليبسية) تكون النواة في احدى بؤرتيها وهذا استد ان يفسر كون بعض خطس الطيف الاساسية على شكل حزم من الخطس التقاربية والتي لم يستطع شونج بور تفسيرها -

ان اكتشاف خاصية التوزيع اي دور الالكترون حول محور مساعد على تفسير ظواهر فيزيائية كثيرة - وتوصل (باولي) الى مبدأ الاستبعاد الذي ينص على ان في ذرة لا يجوز لاي الكترونين ان يكون لهما نفس الحالة - وهذا المبدأ اعطانا باولي الفتحة لمعرفة ترتيب العناصر في الجدول الدوري وفسر التركيب الداخلي للعناصر من حيث الطريقة التي تملأ بها مجموعات مدارا الالكترونات المتعاقبة فيها -

من منشورات وزارة الثقافة والإعلام صدر كتاب تطور نظرية الكم ، وهو الكتاب الرابع من سلسلة الكتب العلمية ، قسم الكتاب الى ستة فصول يظهر في هذا الكتاب الجهد الكبير الذي بذله العلماء لاكتشاف اهم القوانين ، الطبيعية ، كسم من تناقض نظرية توصل اليها العلماء لم تكن مماثلة لتناقض التجربة ورغم ذلك لم تثبت عزيمة العلماء ولم يتوقفوا عند حدود فشلهم ، وهذا يدل على عظمة العلماء المعروف اتجاها ميريديون التوصل اليه -

يتطرق المؤلف في الفصل الاول الى بعض النظريات القديمة التي تخص الضوء كظواهر اقليس وبيليموس في الانعكاس والانكسار والرؤية ما بين اثر العالم العربي الحسن بن الهيثم في تقدم علم الضوء ودراسة التكبير في المرايا والعدسات وتركيب العين البشرية ووضعه نظرية لتفسير الرؤية حيث الاشعة تنبثق من الجسم وتدخل العين فتقسم عملية الرؤية -

اعتقد نيوتن ان الضوء عبارة عن جسيمات مادية صغيرة تسير بخطوط مستقيمة اما العالم هيكل فاعتقد ان الضوء عبارة عن موجة - وكان نجاح توماس يونج من احداث التداخل بين حزمتين ضوئيتين اثباتا عمليا لطبيعة الضوء الموجية - لقد ادى اكتشاف الشخصيات الكهرائية والتجاذب والتنافر بينها واكتشاف التيار الكهرائي والتأثيرات المغناطيسية التي يولدها التيار وبالعكس الى محاولة العلماء لوضع نظرية تفسر هذه العمليات وكان فرانك اول عالم ابرك اهمية المجال الكهرومغناطيسي واعتبره شيئا غير مادي يرمل تأثيراته من موضع الى اخر - واستطاع ماكسويل باستخدام الرياضيات واعادة صياغة القوانين بصورة صحيحة من التنبؤ بوجود الموجات الراديوية لها نفس خواص الضوء واستنتج ان الضوء ظاهرة كهرومغناطيسية وان جوهر الضوء والكهرائية والمغناطيسية هو واحد كان نجاح هونز في توليد شرارات كهرائية -

مكتسبة التي تثبت عنصرا موجيات كهرومغناطيسية اثباتا عمليا لنظرية ماكسويل -

في الفصل الثاني يخص الاشعاع الحراري واستطاع قوانين الحرارة الاشعاعية استخدام اشعاع الجسم الاسود للحرارة حيث وضع فين معادلة تتفق نتائجها مع الترددات العالية وتطابق في الترددات الواطئة اما معادلة رايلي فتتفق مع التجارب الواطئة فقط ، هذا الاختلاف الذي تميزت فيه جميع قوانين الفيزياء فسي تفسر الاشعاع الحراري عاجله يلازم وهو موضوع الفصل الثالث ، حيث توصل بلانك الى وضع علاقة نظرية اتفقت نتائجها تماما مع النتائج التجريبية للترددات العالية والواطئة على حد سواء - ولكنها لاتتصاف لقوانين الفيزياء الكلاسيكية حيث بموجب نظرية ماكسويل يجب ان تخضع الانعشاع الكهرومغناطيسية لجميع قوانين الحركة الموجية طاقاتها مستمرة ، تنتشر مع الموجة وتستهلك اية كمية منها بصورة مستمرة ، اعتبر بلانك عظمى متسامح والاطلاق الطاقة بشكل غير مستمر وهذه فكرة جديدة في الفيزياء لم يكن لها وجود -

افترض بلانك ان الذرات تتصرف كمذبذبات متناهية في الصغر يذبذب كل منها بتردد معين ت وان كل مذبذب يمتص ويبعث الطاقة الاشعاعية بكميات هي اعداد صحيحة اساسية هي ح ت ح ثاب عام يسمى ثابت بلانك ويطلق على الكم ح ت القوتين -

لقد فسر اينشتاين نظريا الظاهرة الكهرومغناطيسية ظاهرة انبعاث الكترونات من سطح فلز عند اضاءته باشعاع كهرومغناطيسي (بواسطة نظرية الكم ، وتوصل الى نظرية تفسر طبيعة الضوء فيموجب النظرية النسبية تكون الكتلة شكلا من اشكال الطاقة حيث (الطاقة = الكتلة x مربع سرعة الضوء) ولما كانت الفوتونات لها طاقة لذا يجب ان تكون لها كتلة - وهذا يعني ان الفوتونات جسيمات حقيقية ، والان حامو الضوء ؟ موجيات ام جسيمات ؟ عاد الجدل من جديد ، واستقر على حل وسط وهو ان للضوء طبيعة مزدوجة فهو حركة موجية وفي الوقت ذاته حركة جسيمات مادية - حيث يتصرف الضوء في بعض الحالات كانه جسيم وفي اخرى كانه موجة -

اعتقد (دي برولي) بوجود تناظر بين الطبيعة الفالانوجية في طبيعة الضوء يد ان تقابلها اذواجية في طبيعة المادة - ف تصرف الضوء في بعض الاحيان كموجة وفي احيان اخرى كجسيم فالالكترون والبروتون وغيرهما من الجسيمات يجب ان يرافقها ويقودها عند حركتها نوع خاص من الموجة تنتشر في الفضاء من تلك الجسيمات سماه بالوجة الرشدة -

وتوصل (دي برولي) الى علاقة تربط اطوال موجاته المادية (ل) وكتلة الجسم المتحرك (ك) وسرعته (س) بالمعادلة ل = -

وتمكن من تطبيق معادلات (اينشتاين) على تذبذبات جسيماته المادية - ووجد انها عندما تتحرك تتحول الى موجات - اعاد دي برولي ان الالكترونات التي تدور في مدارات الذرة يجب ان يصاحبها ويقودها نوع خاص من الموجات وان الممارات المخفارة لا ينجح بوزن هي التي يفتضح طولها - عا - صحيحا من هذه الموجات اي موجة واحدة مدار الكم الاول وموجتان في مدار الكم الثاني ، وبذلك يكون دي برولي قد اضاف على كس الجسيمات خاصية موجية -

اثارت اهتمام شرونكر هذه الافكار فوضع نظرية للذرة بموجب هذه الفاهيم وتوصل الى خالة تسمى دالة ايساي وهي كمية رياضية بدالاتها يمكن التعبير وايضا عن النظرية الموجية ويرتبط المعنى الفيزيائي لهذه الدالة بالموجة -

تمكن هايزنبرك من استنباط معادلات ذرة كبيرة تحتوي على العزم والموضع وتوصل الى مبدأ اللا يقا (من الناحية تحين موضع الالكترون وسرعته في ان واحد) وتعبر هذه القاعدة اساس نظرية الكم -

طور بور ميلا هيزنبرك الى فلسفة جديدة في الفيزياء فاحتث بذلك تغييرا جوهريا في تفكير الانسان الذي اكتسبه من تجارب اليومية حول العالم المادي غير انها سهلت فهم الكثير من معضلات الفيزياء الذرية واصبحت ذات معنى -

يضم الفصل السادس اهم الافكار التي جاء بها ايريك - حاول التوصل الى نظرية للذرة بصورة مستقلة وبفكرة جديدة وفي سنة ١٩٢٠ وضع معادلة سميت باسمه - تتشابه من ناحية جميع معادلات نظرية النسبية ان يمكن استخدامها لحركة الالكترونات مهما بلغت سرعته ومن ناحية ثانية تتجسججور تلقائيا ان الالكترونات مخطت يدور حول محور حول النواة - تمكن ايريك من تحويل ميكانيك الكلاسيكي الى ميكانيك كهرمغناطيسية اقواس باوسون وظاهر ان ميكانيك الذرة هو اللورينج الشرعي لتقالييد ميكانيك الكلاسيكي -

لقد استطاع من توحيد نظريتي الكم المصغر والمكبر النسبية والكلاسيكية بانضاح اربع دوال في معادلة شرونكر بدلا من دالة واحدة فظهر من حلول المعادلة اربعة احتمالات لتواجد الالكترون في موضع واحد -

الحلان الاولان يمثلان طاقة الالكترون الكلية الموجية واحتمالي اتجاه الالكترون باتجاه حركته ان يعكسها - اما الحلان الاخران فيمثلان طاقة الالكترون الكلية السالبة واحتمالي اتجاه تدوير الالكترون باتجاه حركته ان يعكسها -

وفسر وجود حلين احدهما موجب والاخر سالب الى وجود عالم موجب وهو العالم الذي نعيش فيه والاخر سالب وهو عالم غريب يفترض نفسه بالاكره على مقياسنا - وهذا الحل السالب لا يعود الى الالكترون وانما هو جسيم يحمل شحنة مخالفة موجبة مساوية الى شحنة الالكترون الاعتيادي بالمقدار -

لقد اثبتت التجربة صحة نظرية نيزرك عندما اكتشف انخرسن سنة ١٩٢٢ ان الالكترونات الموجب (البوزيترون) وبعدم هذا الاكتشاف بالالفيزيائيين يفكرون حول امكانية تولد بروتونات سالبة وقد تم بالفعل اكتشافها وكذلك اكتشاف النيوترينون المضاد - ولما كانت الالكترونات والبروتونات والنيوترونات مكونات الذرات للمواد الاعتيادية ، وهي تتواجد في حالات مضادة ، ان يجب ان تكون متخالفة مضادة لتكونها جسيمات مضادة -

الفصل الرابع والخامس يضم النظريات التي ظهرت نتيجة وضع نظرية الكم - اكتشاف بيكاريل للنشاش الاشعاعي كان بداية الطريقة الحديثة لدراسة التركيب الذي فوضع تومسون مكتشف الالكترون اول نموذج للذرة سرعان ما فشل فوضع رذرفورد ، ثم اتت نماذج روست لاشعاع الذي واكتشافه النواة الموجبة ، نموذجا جيدا للذرة حيث الشحنة الموجبة التي تحملها الذرة متمركزة في نواة متناهية في الصغر وتحتل الالكترونات الحيز الذي يحيط بها وتحمل شحنة سالبة مساوية لشحنة النواة الموجبة ، وبموجب النظرية الكهرومغناطيسية يجب ان تشع الذرة طاقة عند دوران الالكترونات في نفس مدار لكن الواقع غير ذلك وان تركيب الذرة بموجب نموذج رذرفورد لا يتفق مع النظرية الكهرومغناطيسية وللتخلص من هذه المشكلة افترض بور ان الالكترونات تدور حول النواة في مدارات مستقرة لاتشع اية طاقة طالما بقيت في هذه المدارات - وعندما يقفز الالكترون من

الاسبرين

يفشل في الاختبار

كانت فكرة اعتبار ان الاسبرين قادرا على منع وقوع النوبات القلبية واحدة من اكثر النظريات التي تمخضت عنها السبعينات المثارة فقد كان الاطباء في الولايات المتحدة يستعملون الجيوب ويضمعون مرضاهم بيقالها قبل اجراء التجارب اللازمة لاختبار صحة الفكرة غير انه في السبعة الاخيرة وبعد اجراء التجارب للتحري عن امكانية استخدام الاسبرين كمانع لوقوع النوبات القلبية ، اتضح ان هذا العقار قد فشل -

انسداد الشريان التاجي نتيجة تشنر الدم فيه مما يوقف جريان الدم الى العضلة القلبية - وان بقاء المصاب على قيد الحياة يتوقف على نسبة التلف في العضلة القلبية - ويوجب المضمعون علوم طب القلب في امريكا واوربا الان طريقة جديدة مثيرة وذلك لحفظ الانسجة من التلف في الاذن الاثني - فخلال الساعات الاولى من وقوع الازمة القلبية يتم رقع مادة مذبذبة لتتشنر في الشريان المسدود مباشرة -

ان هذا الاجراء الجوهري كان قد طور من قبل الدكتور (بيتر رنتروب) في احدى جامعات المانيا الاتحادية والتي اقرنت باستعمال للقطرة القلبية بواسطة (الستريكتيز) وهو انزيم مذبذبة لتتشنر وقد استعمل رقع هذا الانزيم لبعض الوقت لكثير من مرضى الانسداد الشرياني والطريقة التقليدية هي رقع الانزيم في جري الدم وينقل الى جميع اجزاء الجسم وفي الوقت الذي يعمل به هذا الانزيم على اذابة التشنر فانه يرفع من خطر احتمال حدوث الشرف النومي -

ويؤكد بعض المختصين تحسيدا استعمال هذا الانزيم لحالات تشنر الدم فقط وان هذه الطريقة لا تزال تحت التجربة - الا ان بعض الاطباء يؤكدون ان استعماله يساعد بشكل رئيسي المرضى الذين يستعملون بالام الصدرية او اي من اعراض الامراض القلبية - واذا لم يعاد جريان الدم بشكله الطبيعي خلال ست ساعات فان التلف في عضلة القلب قائم ويقول احد المختصين في امراض القلب : يجب ان تكون قادرين على اعادة جريان الدم بصورة صحيحة بالدرجة الاولى لكي نحد من وقوع الكثير من التلف داخل لنبية القلب وان الخطوة الاولى يقوم بها المريض نفسه -

عظما يعاني المريض من الام شديدة يشبه بعضه ويتعسر صدره نتيجة وقوع الازمة القلبية فان ذلك على الاغلب ناتج عن

ترجمة رافع علي

لنفس تكلم

انسان النائم يتال

بلغراد : اعداد جميل روفائيل
عن مجلة « غالاسيا » اليوغسلافية

من المعروف ان بقايا الابدان الوائس للانسان ، اكتشفت لأول مرة في سول ، نياتر تال - قرب مدينة هولستدروف في المانيا الاتحادية - ورغم أهمية هذا الاكتشاف ، فان العلماء لم يستعملوا تحديد قيمته الحقيقية بايدي الامر ، الا العرفية حول ماضي الانسانية ، حيث ذلك ، لم تكن قد تبلورت بعد - ولها حتى تركيب وجه النياتر تال عاش في دواش المعارف والكتب الفرنسية بعيدا عن صورته الحقيقية لاكثر من نصف قرن -

ومع توالي العثور على النياتر تالين ، الذين تروءوا على اكثر من « خمسمائة » مكان في العالم ، واستكشف حوالي « عشرة » الاق سلاج حجري يعود لهم ، فقد تاكد ان الجد البشري للانسان ، والذي اتفق على تسميته (نياتر تال) كان على مرجة من الوعي تفوق الكثير مما توقعه العلماء بايدي الامر -

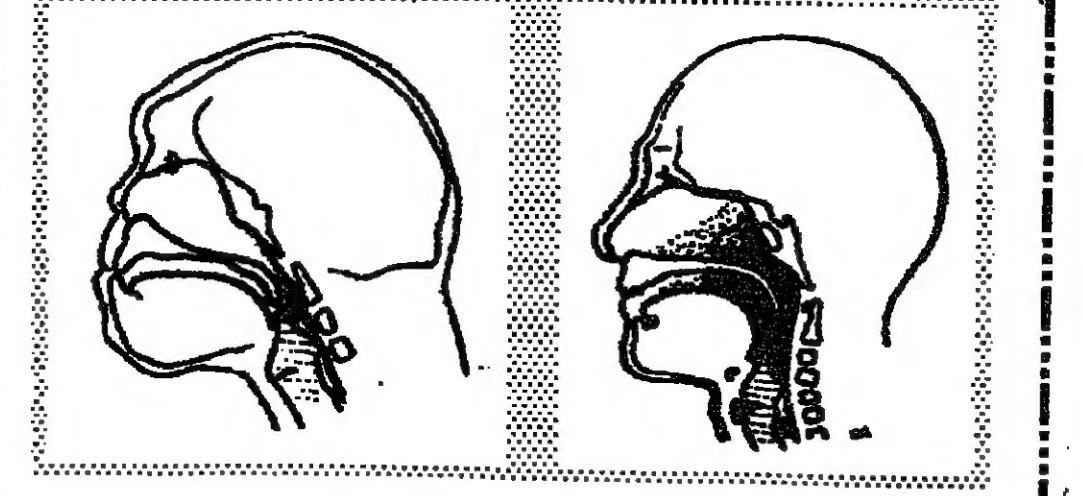
فقد كان هذا الانسان يصنع اسلحة ناجحة جدا ، ويتعامل الصيد الجماعي ، كما اتخذه المساكن جماعيا ، واتضح ان قسما من النياتر تالين كان لهم مكانا للقامة - حيث يعيشون اثناء الصيف في الغابات الواسعة ، وفي الشتاء يخلطون المغارات ويتفانون حول النار -

وقد استدل العلماء من اساليب دفن موتى النياتر تال ، في مغارة شيندار في العراق انه كانت لانسان النياتر تال افكار محددة حول الحياة والموت ، رغم ان هذه الافكار كانت مجرمة -

ويظهر ايضا من خلال بقايا النباتات والورود التي كان النياتر تالين في شيندار يطحنون بها موتاهم ، ان لهذه النباتات والورود فوائد دوائية - مما يفسر على ان النياتر تالين في شيندار كانوا يعرفون بعض الخواص الدوائية لهذه النباتات واستعمالها لعلاج الامراض -

ويظهر ايضا في كثير من المناطق - ان النياتر تالين كانوا يفتنون موتاهم في قبور ، ويضعون معهم الكثير من حاجياتهم كالاسلحة الضرورية للصيد ، وقرون وعظام بعض الحيوانات التي اصطلحوا ، مما يدل على انه كانت لهم عادات معينة في ذلك -

وتنتيجة ازدياد المعلومات عن انسان النياتر تال ، فقد تشعبت دراسات العلماء حوله ، حتى ان قسما منهم توجه في ابحاثه نحو



ملکنا منہ الاصل

في الذكرى الستين لتأسيس جيشنا لبال

انصاع ووضع حجر الأساس لعدد من المشاريع الحديثة والتربوية في ذي قار

ذي قار - مراسل « الثورة »

بمناسبة الذكرى الستين لتأسيس الجيش العراقي لبال تشهد محافظة ذي قار افتتاح ووضع حجر الأساس لعدد من المشاريع الحديثة والتربوية والصحية وإقامة المعارض التي تجسد انتصارات جند القائد صدام حسين قسدي قادميهم الجديدة .

استفتحت مديرية بلديات المحافظة عددا من الشوارع المبلطة ومتنزها وملعبا للأطفال في ناحية الفجر ومتنزها في الفود وحداثسك ومتنزها في سوم . ومن المشاريع التربوية التي سيتم افتتاحها ست مدارس وسوق عصري في الرقابي وثلاث مدارس ودار للمعلمين في ناحية الطار ومنوعة أخرى في الكرامة ومدرستين وكازينو في ناحية الفضيلية وقسم داخلي في الدواية وثلاث مدارس ومركز صحي فرعي في قضاء الجياش أما المشاريع التي سترسى

انجاز زراعة ٢٧٦ ألف دونم بالخضر والمحاصيل الشتوية في بابل

بابل - مراسل « الثورة »

انجز فلاحو محافظة بابل امس زراعة ٢٧٥ ألفا و ٩٦٠ دونما بالخضر والمحاصيل الشتوية في عموم المحافظة بضمنا مشروع بابل الزراعي اي بنسبة ٩٧ بالمائة من المساحة المقررة ضمن الخطة السنوية للموسم الشتوي الحالي .

اعلن ذلك مصدر في المحافظة وقال انه تم التركيز على زراعة الحاصلات الاقتصادية المهمة وتوسيع الاعتماد على الكتنة الزراعية في كافة مراحل التنفيذ والاهتمام بالزراعة الرائدة التي تعتبر اسلوا متطورا لزيادة الانتاج النباتي وتحسين نوعية

الزراعة في المحافظة . وأضاف انه تمت زراعة ١٧١ ألفا و ٩١١ دونما من المساحة المذكورة بمحصول الشيرين و ٢٢ ألفا و ٧٧٢ دونما بمحصول الخنطة و ١١ ألفا و ٩٨٤ دونما بالمقلاة . كما تمت زراعة المساحة الأخرى للبقية والبالغة ٥٨ ألفا و ٢٢٧ دونما بمحصول البصل والثوم والجث والبرسيم والطماطم والبطاطا والخربز والمخاليط الملحية والخضر الشتوية الأخرى .

وعلى الصعيد نفسه بدأت لجان المتابعة الفرعية التي تم تشكيلها مؤخرا بعملها في إكمال الأعمال المقررة الخطة السنوية للزراعة في شقيها النباتي والحيواني

المحلي ومصلحة مشروع ري كركوك ومديرية ماني المحافظة تشييد ٥٢٢ وحدة سكنية بكلفة مليون و ٦٩٧ ألف دينار .

كما باشرت هذه الأجهزة المنشأة العامة لشوارع الاسكان في المنطقة الشمالية بتشديد الف و ٧٩٩ وحدة سكنية مع مرافق الخدمات العامة لها بكلفة ٤٦ مليون و ١٢٤ ألف دينار .

وبني تنفيذ هذه المشاريع ضمن تدرجيات قيادة الحزب والشورى لتزويد السكن الحديث للمواطنين .

وافتتاح ثلاث رياضات للأطفال في البصرة

افتتحت المديرية العامة لتربية محافظة البصرة أمس ثلاث رياضات للأطفال في مناطق سوان والكباسي والمشارق .

وافتتاح هذه الرياض يصبغ عددا بالمحافظة ٣٠ روضة تضم خمسة آلاف و ٢٠٩ أطفال بزيادة ٤٢٩ طلا وطلبة عن العام الماضي .

وكانت المدارس الابتدائية بالمحافظة قد استقبلت العام الدراسي الحالي ثلاثة آلاف و ٢١٧ طلا وطلبة ورحلوا من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

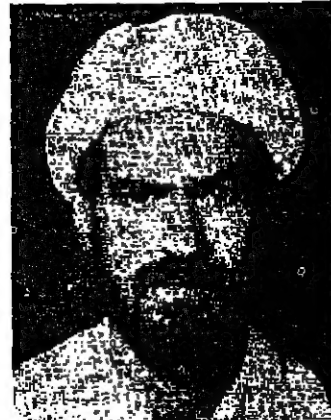
واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .



النصر لعراقنا وقائد مسيرتنا بطل التحرير القومي صدام حسين



نصرة صفي في الفريز والعار لانهما تدعي الاسلام وتنتسرب به

الجديدة والتي لقي فيها جنس صدام الامجاد الفرس المتحدين العنصرين دورا سيكرونها على امد التاريخ وان تلك الانتصارات تشكل امتدادا لانتصارات اجدادنا العظام في القادسية الام .

واضاف السيد حسين الذي له ٣ اولاد في الجبهة وهم عبدالرزاق وعبدالسار وعبدالفار ان تنسركام طهران وقم بالدين هو

لشهر مزارعهم بسبب حقدكم على العروبة والاسلام والا كيف يتلون بقل الحوزة الدينية من التجف الاشراف الى قسم

وقال ان النصر كان دائما حليف العرب على مسار التاريخ لانهم كانوا اصحاب حق فلم يثبت في التاريخ انتم يوما ما ظلموا احدا .

لذلك يجب على كافة المسلمين في العالم الوقوف صفا واحدا مع العراق لان العراق هو صاحب الحق وهو المعتمد عليه وهو الذي يقود امنا نحو عزتنا

وقال اننا وبكل جوارحنا ننف مع قائد السيرة المتفاني صدام حسين في المعركة العادلة الحالية مجموعة من المشاريع السكنية وباشرت مجموعة اخرى تبلغ كلفتها الاجمالية ٤٧ مليون و ٨٢١ ألف دينار .

فقد انجزت ادارة الحكم المحلي ومصلحة مشروع ري كركوك ومديرية ماني المحافظة تشييد ٥٢٢ وحدة سكنية بكلفة مليون و ٦٩٧ ألف دينار .

كما باشرت هذه الأجهزة المنشأة العامة لشوارع الاسكان في المنطقة الشمالية بتشديد الف و ٧٩٩ وحدة سكنية مع مرافق الخدمات العامة لها بكلفة ٤٦ مليون و ١٢٤ ألف دينار .

وبني تنفيذ هذه المشاريع ضمن تدرجيات قيادة الحزب والشورى لتزويد السكن الحديث للمواطنين .

وافتتاح ثلاث رياضات للأطفال في البصرة

افتتحت المديرية العامة لتربية محافظة البصرة أمس ثلاث رياضات للأطفال في مناطق سوان والكباسي والمشارق .

وافتتاح هذه الرياض يصبغ عددا بالمحافظة ٣٠ روضة تضم خمسة آلاف و ٢٠٩ أطفال بزيادة ٤٢٩ طلا وطلبة عن العام الماضي .

وكانت المدارس الابتدائية بالمحافظة قد استقبلت العام الدراسي الحالي ثلاثة آلاف و ٢١٧ طلا وطلبة ورحلوا من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

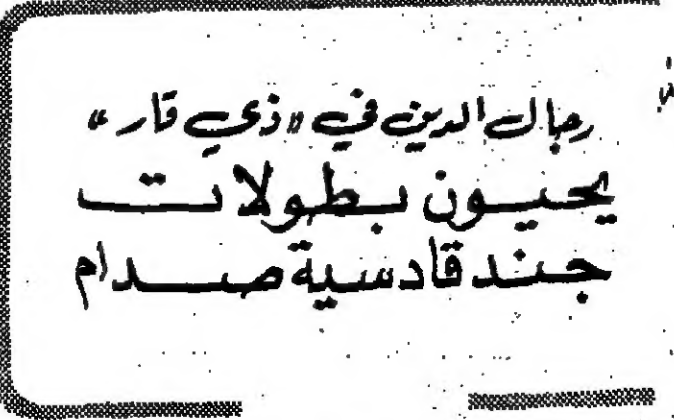
واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .



رجال الدين في « ذي قار » يحيون بطولات جند قادسية صدام

تيا رجال الدين القادسيين في محافظة ذي قار انتصارات جند قادسية صدام على قلوب الفرس العنصرين لاجل اعادة حقوق الاممة العربية كاملة ورفع راياتها عالية في بطل التحرير القومي صدام حسين الذي يقود نحو عزتها ووحدتها .

وقال السيد حسين الذي له ٣ اولاد في الجبهة وهم عبدالرزاق وعبدالسار وعبدالفار ان تنسركام طهران وقم بالدين هو

لشهر مزارعهم بسبب حقدكم على العروبة والاسلام والا كيف يتلون بقل الحوزة الدينية من التجف الاشراف الى قسم

وقال اننا وبكل جوارحنا ننف مع قائد السيرة المتفاني صدام حسين في المعركة العادلة الحالية مجموعة من المشاريع السكنية وباشرت مجموعة اخرى تبلغ كلفتها الاجمالية ٤٧ مليون و ٨٢١ ألف دينار .

فقد انجزت ادارة الحكم المحلي ومصلحة مشروع ري كركوك ومديرية ماني المحافظة تشييد ٥٢٢ وحدة سكنية بكلفة مليون و ٦٩٧ ألف دينار .

كما باشرت هذه الأجهزة المنشأة العامة لشوارع الاسكان في المنطقة الشمالية بتشديد الف و ٧٩٩ وحدة سكنية مع مرافق الخدمات العامة لها بكلفة ٤٦ مليون و ١٢٤ ألف دينار .

وبني تنفيذ هذه المشاريع ضمن تدرجيات قيادة الحزب والشورى لتزويد السكن الحديث للمواطنين .

وافتتاح ثلاث رياضات للأطفال في البصرة

افتتحت المديرية العامة لتربية محافظة البصرة أمس ثلاث رياضات للأطفال في مناطق سوان والكباسي والمشارق .

وافتتاح هذه الرياض يصبغ عددا بالمحافظة ٣٠ روضة تضم خمسة آلاف و ٢٠٩ أطفال بزيادة ٤٢٩ طلا وطلبة عن العام الماضي .

وكانت المدارس الابتدائية بالمحافظة قد استقبلت العام الدراسي الحالي ثلاثة آلاف و ٢١٧ طلا وطلبة ورحلوا من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

واحدة من الصفوف التمهيدي في تلك الرياض .

مركز الشكاوى في امانة العاصمة

قسم العلاقات	٨٨٨١٩٧٢
في نيوان الامانة	٨٨٨٧٠٢١
مكتب الشكاوى	٨٨٨٧٠٢١
في نيوان الامانة	٨٨٨٧٠٢١
مصلحة امارة الماء	٨٨٨٧٠٢١
مصلحة الجارية العامة	٨٨٨٧٠٢١
صباحا ومساء	٨٨٨٧٠٢١
مديرية وحدة مركز الكرخ	٨٨٨٧٠٢١
مديرية وحدة مركز الكرخ	٨٨٨٧٠٢١
مديرية وحدة مركز الكرخ	٨٨٨٧٠٢١

مركز الشكاوى في امانة العاصمة

النور

20 P	2 F.F	30 Ptz	300 Lit	15 Dxs	0.30 Dirh
------	-------	--------	---------	--------	-----------

النور

20 P	2 F.F	30 Ptz	300 Lit	15 Dxs	0.30 Dirh
------	-------	--------	---------	--------	-----------

النور

20 P	2 F.F	30 Ptz	300 Lit	15 Dxs	0.30 Dirh
------	-------	--------	---------	--------	-----------

النور

20 P	2 F.F	30 Ptz	300 Lit	15 Dxs	0.30 Dirh
------	-------	--------	---------	--------	-----------

النور

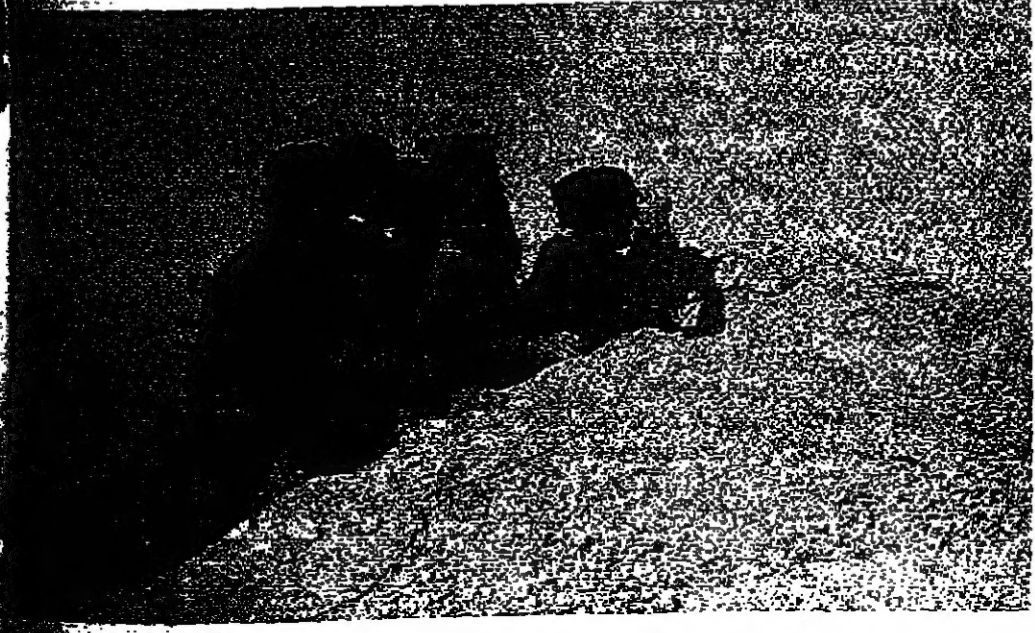
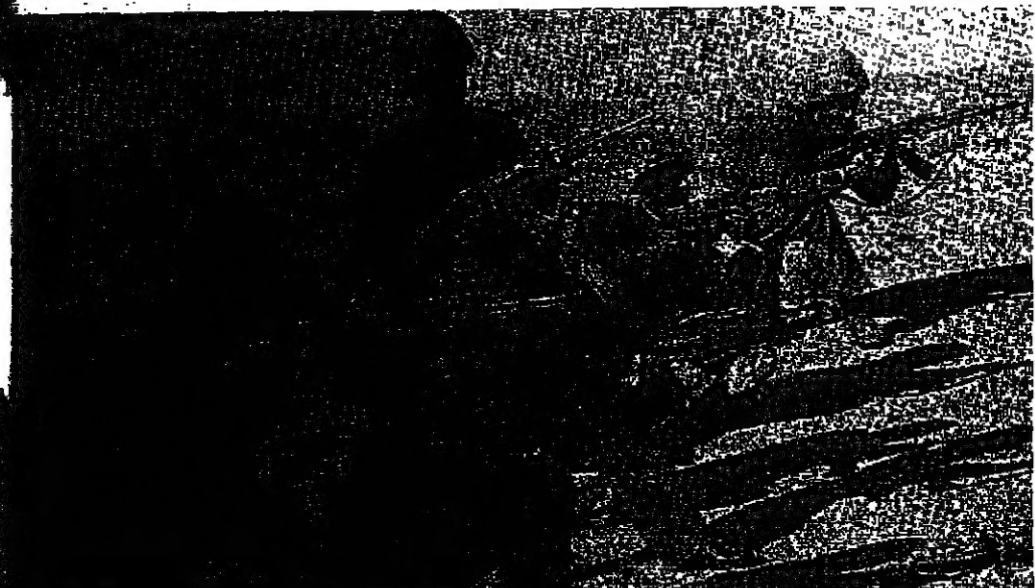
20 P	2 F.F	30 Ptz	300 Lit	15 Dxs	0.30 Dirh
------	-------	--------	---------	--------	-----------

النور

20 P	2 F.F	30 Ptz	300 Lit	15 Dxs	0.30 Dirh
------	-------	--------	---------	--------	-----------



ممن هم في أول الفارسية بين فارس الفرس التي تضريرا قراتنا الرابعة في الجبهة



"الثورة"
في القاطع الأوسط

لكنه
شاهد

على انتصارات

صناديد
القرن
العشرين



انه يجري بانتظام ٠٠ لكن
الفرس ينظرون اليه بشيء كبير
من الخوف والتوجس يعتبرونه
معاديا لهم ٠٠ رغم انه يقيم
بينهم ٠ انه نهر الكرخة ٠

ويضيف احد مقاتلينا ممن يرضون
عند حافة النهر : تحركنا قبل ايام لتنفيذ
احدى العمليات واجتازنا النهر الى
الضفة الثانية واستطعنا تدمير بعض
المواقع المعادية والعودة ٠٠ ولا انسى
ان احد الاسرى في عمليات سابقة
اعترف بأنه كان يحس بالموت محيطا به
كلما نظر الى النهر لانه صار لا يؤتمن
وهو متضامن مع العراقيين فهذه ممر
للفرس وجريانه يخيفهم وكأنه يأتي بالموت
حتى ان كل صوت يصدر منه يثير
الرعدة في ابدانهم ٠

يسدون على الفرس الافاق

وانت تتجول في قاطع ديزقول يشدك
اخضرار الارض وتلك السيول التي شقت
طريقها بين المنحدرات لتتجمع في مجار
تتسع شيئا فشيئا كلما التقت الواحدة
بالاخرى ٠

واذا اردت ان تتابعها فان حقائق
الجند تطل عليك واشراقات وجوههم تملأ
الارضاء فهم منتشرون في كل مكان ، وإذا
كانت السيول تتجه الى الكرخة فسان
ايصار المقاتلين هي الاخرى شاخصة
نحوه تبد على الفرس الافاق وتستطلع
باستمرار تحركاتهم لتتبعهم الهوان ٠

يقول المقاتل حسين سلمان خرجنا في
احدى الليالي في مهمة استطلاعية ضمن
القاطع فاشتبكتنا مع مجموعة من جنود
الفرس جرحت على اثرها لكني بقيت مع
رفاقي نحاول قطع الطريق على الفرس
ونمنهم من الهرب ٠

وقبل ان يبرز الفجر حاولت مجموعة

اخرى من الفرس لتقاذ المجموعة الاولى
من الحصار الا ان رفاقي ظلوا
يمطرون بوابل من نيرانهم
القوة المعادية وما ان غمر
الضوء المكان حتى كنا نحيط بالفرس ٠

وعند محاصرتنا اياهم عرفنا انهم قد
تخاصموا فيما بينهم لان بعضهم كان
يرفض اطلاق النار باتجاهنا لانه واثق من
عدم نجاحه وعندما احتدمت المعركة كان
حرس الدجال خميني اول الهاريين ٠

تأمروا ضد أمتنا

في احد المواقع كان القصف المدفعي
للعس احد الادلة على عجزهم عن
مواجهة مقاتلينا الابطال كانت احاديث
صناديد القرن العشرين حول موضوعات
عديدة ٠٠ اغلبها تصف الانتصارات التي
يكتونها في كل يوم من ايام المعركة ٠٠

يقول المقاتل محسن فالح مطر اننا
حين ننظر الى منطقة الرادار ونحسن
نعيش القتال يوميا مع الفرس نتفكر الى
اذهاننا تلك الصورة البشعة لنراياهم
العوانية ضد قطرنا وامتنا العربية حيث
اعد ذلك المكان وما يحيط به من تمزيقات
ومشقات ليكون جاهزا في تنفيذ تأمرهم
ضد امنا ٠

ويضيف : لقد خسر الفرس مرتين
الاولى عندما تركوا اسلحتهم وهربوا
والثانية انهم ذاقوا الهزيمة على ايدينا
ولم تتفهم اسلحة اسياهم وإذا كانت
هزيمتهم على يد قواتنا ساحقة فان منطق
الحياة يؤكد دائما ان الشر مهزوم
والخير هو الباقي ٠

ان عزيمة مقاتلينا تتجدد وتتطور مع
كل يوم يمضي على المعركة وهم يواجهون
الضربة تلو الضربة للعدو القابع في
ديزقول يحيطه الخوف وتطارده الهزيمة
يقول احد المقاتلين كلما نظرنا الى
ديزقول امركتنا كم هو حجم الخوف الذي
يلازمهم من ضرباتنا السديدة ٠

في موقع اخر كان احد المقاتلين قد
انتهى من تحضير اقراص الخبز الطازج
تعبيرا عن ترحيبه بالزائرين ٠

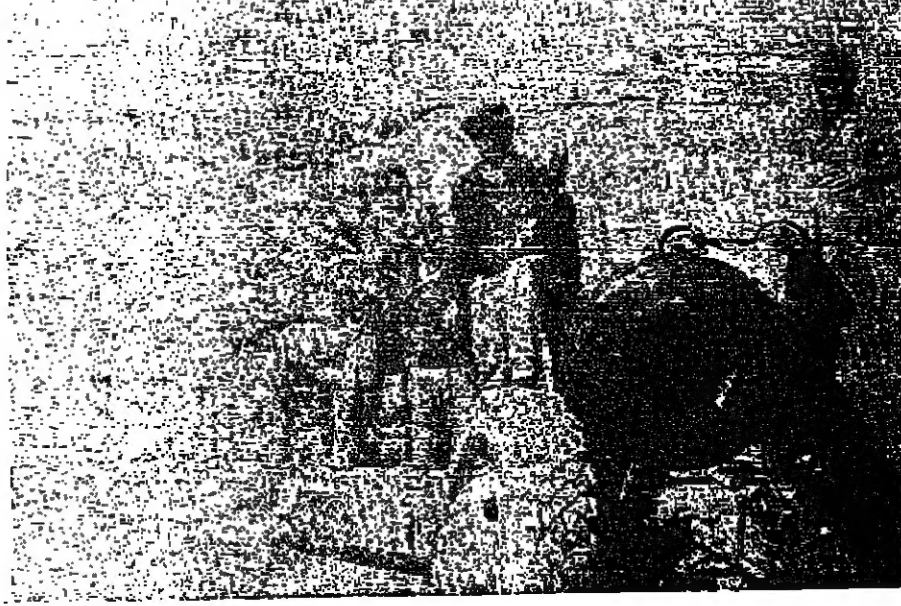
قال ذلك المقاتل بفضل ايماننا بعدالة
قضيقتنا تهون امامنا كل المصاعب والحمد
لله نقول واثقين ان اية صعوبة لـم
تواجهنا حتى الان فقد انهزم عدونا عند
اول مواجهة ٠

ديزقول - بعثة الثورة

عبدالرحمن علي مونس

تصوير : منير جورج





بعثة "الشورى" في المناطق الجنوبية
احاديث على مشارف عبادان

مع الذين يدكون مواقع العدو بالمدافع



• عنزيات مهنونا
شاعية وهم يقاتلون
شعة كبيرة لتحقيق
الشعر
• العدو ينهار
بفضل ضباطنا وتكبير
الشريفة من الخسائر
الضارية والبشرية



على مشارف عبادان ،
حيث يسطر اسود البر
ملاحم البطولة ويبعثون
من جديد روح الاجداد
وتاريخهم المشرق ، كانت
مدفيعتنا تدك مواقع
الاعداء باستمرار
وتلقنهم دروسا قاسية
تشبه تلك الدروس التي
لقت لاجدادهم على
ايدي سعد والمثنى
والقنقاع .

وبين رجال مدفيعتنا
الاشاوس الذين يلاحقون العدو
بقذائفهم التي تنفجر حمما في
ارضه كانت لنا جولة ، وكان
لنا حديث مع هؤلاء الصناديد
الذين يحاصرون عبادان
بقضيتهم الفولاذية وارادتهم
الصلبة التي لا تقهر ، وهم
يقاتلون بمعنويات عالية
وثقة كبيرة بالنصر .

قدائقنا تصيب اهدافها
بدقة متناهية

اننا نتمتع بالعدو يوميا
يوابل من القذائف التي تصيب
اهدافها بدقة متناهية . . . هكذا
بنا الحديث معنا المقاتل (ر)
وهو احد ضباط المدفعية
واضاف : ان العدو ينهار بفعل
ضربتنا وتكديده المزد من
الخسائر بالافراد والمعدات
وتلك المهارة مقاتلتنا وتحديدهم
لاهدافهم بشكل مضبوط
ولروحهم المعنوية العالية التي
تكفيهم لبذل المزيد من الجهد .

فخورون لمساهمتهم
بالمعركة

ويقول المقاتل طالب عودة :
لقد كان لي شرف المساهمة
في المعركة منذ اليوم الاول
لاتداعيا حيث شاهدت اندحار
العدو بفعل الضربات القوية
التي وجهتها له جحافلنا
جيشنا المظفر وقناصنا للمنفعية
دور فاعل في تحقيق النصر
ومحو الاعداء وتكبيدهم
افدح الخسائر .

اما المقاتل صباح احمد
فيقول : ونحن نكسر العدو في
عبادان بمدفيعتنا نضرب بالفرز
لاننا نساهم في هذه المعركة
المجيدة مساهمة حقيقية ، ونحمد
الله على هذه الفرصة
التاريخية التي جعلتنا نساهم
في تاسيس العرب الجديدة .
قاسية صدام ، التي حفلت

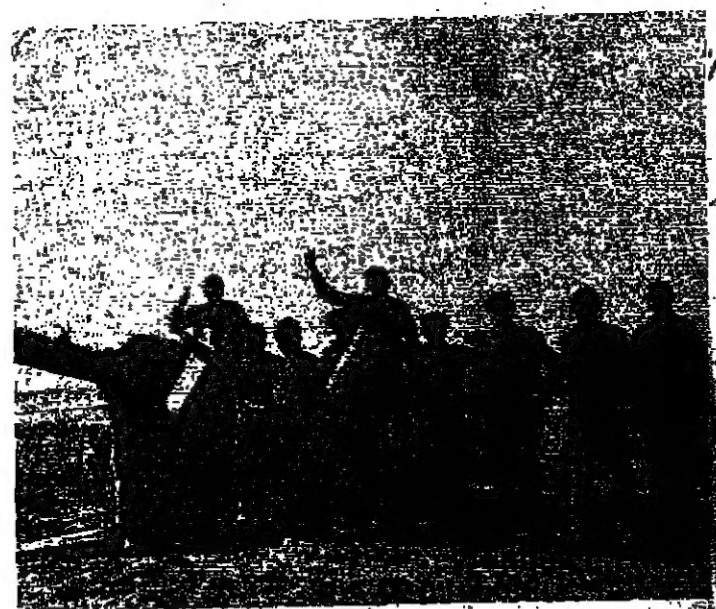
الدين . للمعنويات العالية
التي تتمتع بها دور اساس في
تاديتنا للواجب بشكل دقيق .
فنحن نقاتل العدو بايمان كبير
ويقين ثابت باننا ندافع عن
حقوقنا ونسترد ارضنا ونحسمي
شرف امتنا وعزيتنا . ونحسمي
يعرف المقاتل ويؤمن بانته على
حق فانه لا يتهاون مع العدو
ويبكيه في مواقفه بمنف حتى
يعترف بالحق ويحترم سيادتنا
وكرامتنا .

ترد على عنجنية العدو
وغطرسته

اخيرا يحدثنا المقاتل خليل
محمد علي قائلا : ان ضربتنا
لواقع العدو ومواقفه بعنف
هو الرد الوحيد على عنجنيته
وغطرسته . فهو لا يعترف
بمنطق الحق وعينا ان
نحمله يرضخ لهذا المنطق بقوتنا
واقدارنا . ونحن كلنا ثقة
بان ضربتنا الموجهة له
ستجعله يرضخ ويستسلم لانه
الان تحت نيران مدافعنا التي
تدك قلوبه وتكبد خسائر
الخسائر .

ونحن نودع رجال المدفعية
الذين يحيطون بعبادان ويديكون
مواقع العدو باقتدار . نشعر
بالفخر والاعتزاز بؤلاء الانباطال
الذين يصنعون بارادتهم الفجر
المشرق للامة العربية ويميدون
البطولات المجيدة التي سطرنا
الابطال العرب حين هزموا
الاعداء وفشروا مياديه الحق
بين البشريسة وحفظوا شرف
الامة وكرامتها وسيادتها .

عبادان
طه جواد
هاشم حسن



في مسار الشرف والكرامة

يهتفون بحياة القائد ويرددون اهلازيج السمر

في الطريق الى سربيل زهاب كانت قطعاتها الباسلة تنتشر على امتداد السفوح والجبال والهضاب ٠٠ فتتوقف بين الحين والآخر عند هذه الوحدة او تلك بينما اصوات مدفعيتها تدل اماكن تجمع العدو المتقهقر ومواقعه العسكرية التي تجر اذيال الخيبة والفشل كل يوم ٠٠

اخيرا توقفنا عند قطعتنا الشمالية المواجهة على خط القنص المباشر مع العدو حيث كنا في ضيافة احد تشكيلاتنا الذي يتف ابطاله كالطود الشامخ عند العوارض الشاهقة المعلقة على مدينة سربيل زهاب ٠

كانت حافات الجبال التي يطل من خلالها صناديد القرن العشرين شاهدا اخر من شواهد انتصاراتهم على العدو الفارسي الجاهل وهم يهتفون بحياة القائد اثناء المعركة ٠

ويتابع حديثه : وفي اليوم التاسع من تشرين الاول الماضي تصدت وحدتنا لقوة معادية وتمكننا من دحرها بعد ان كبدناها خسائر كبيرة فادحة ٠٠ وكانت جثث قتلى العدو على مرمى مناوئنا في مواضعنا الا ان انسانيتنا وعروءه مقاتلينا ابت الا دفنهم حسب التعاليم الاسلامية ٠

معارك لدحر العدو

يحدثنا الصناديد عن بطولاتهم فيقول المقاتل امير احدى الوحدات لقد تمكننا من دحر العدو وتكبيده خسائر كبيرة بعد معارك دارت خلال نهاية ايلول الماضي وقد اسرنا احد ضباط العدو وكان برتبة رائد مع سائقه ٠٠ اضافة الى تدمير اعداد كبيرة من الياته وتكبيده خسائر كبيرة بالارواح ٠

العدو في حالة انهيار تام

اما المقاتل احمد سعيد فيروي لنا قصة النصر الذي حققته قواتنا على قوات العدو في السابع عشر من تشرين الاول الماضي عندما استطاعت جحافلنا ان تكبد العدو النصر ٢٠ قتيلا ٠٠

حافات الجبال في سربيل زهاب تشهد مصورا اخرى من انتصارنا

نفاذ قيادتنا العظيمة على البقايا من اعدائنا لتحقيق اهدافنا السامية

اما المقاتل ياسين طه مطرود وعلي حيدر عبدالسلام فيتحدثان باسم مقاتلي الوحدة بقولهما : اننا نعاود قيادتنا العظيمة وعلى رأسها البطل العربي صدام حسين على ان تبقى جنودا امناء لتحقيق اهداف امتنا السامية والمبادئ العظيمة التي علمنا اياها حزبا القائد - حزب الاممة العربية حزب البعث العربي الاشتراكي ٠

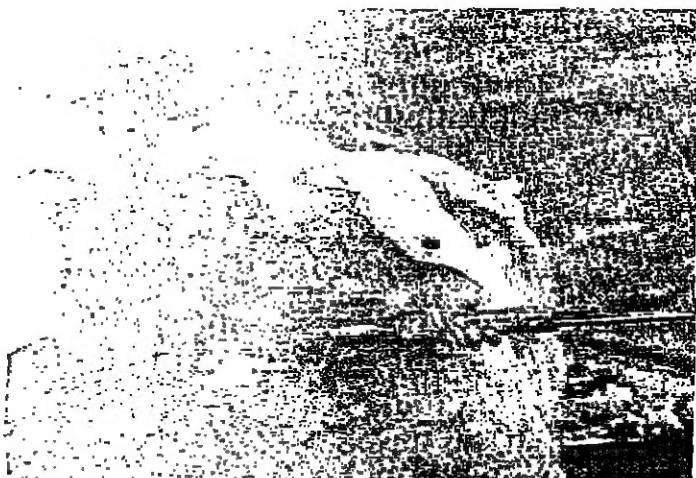
رهن اشارة القيادة

ويضيفان اننا رهن اشارة قيادتنا للقيام باممة توكل اليها لانجازها على اكمل وجه ٠

وهكذا هم جنودنا ٠٠ صناديد القرن العشرين اسود الير ٠٠ لا يعرفون غير النصر طريقا للكرامة وشمس الوطن ٠٠ انهم ابنا الراقدين رضعوا من نجلة والفسرات وشط العرب فيحق لنا ان نغفر بهم كل الفخر وايمنا حلوا بارض المعركة ٠٠ فهم ابنا قادسية صدام واحفاد قادسية سعد ٠



بعثة « الثورة » في القاطع الشمالي عماد عيود ، حسين عمران تصوير : يوسف حسين



ويبدو ان العدو كان يدفع بافراده وهو في حالة انهيار تام ٠

تسيطر على الموقف باقتدار وكفاءة

ويقول المقاتل ماجد



خبيب أمرك خميني...!! أما ديت انكم كلكم نيام...!!

بني صدر بلقي قرار رجائي بتعين كباي... رئيسا للبلدية المركزي الايراني

لندير نبال
شكك متحصل
بالنص !! ؟



هاني وهيب

التي تبرع بإعلائها من «حوالته» التي
لنظها في «عياته»، كما تسي كل
مواقفه ونسي كل تحركاته وطروحاته
(العقبة جدا) عن «الثورة الإسلامية»
وخذل (الاستضعفين) الذين ينتظرونها
(يفارغ الصبر) وأعلن أن حكمه هو
امتداد لحكم الشاه وأنه وزمته يقوون
إيران وهم نيام نحو الهاوية فليست
تهمة ما يقال من أنك فقدت الذاكرة يسا
غراب الين حين «صحوت» وانت في
حشرجة تحضر معتقدا أن في وجهك
الكالح يقية من ماء الحياة، ولكن
هيهات فللحياة معين من
الإخلاق ينهل منه، ومعين أحقاد
كسرى ورستم لا ينضج بغير الحقد
والسم الزعاف ويسيل من القرائب
التي يستعصي مضجها على العقول
السوية وليس لنا في الختام إلا أن نقول
أما لهذا الفيلم (الخميني) من آخر

بالصمة القاسية والإحباط النفسي
المرير...!!
متغايا ومحوالا تصور الناس على
طريقته وعلى حاله هو صم بكم عني
فهم لا يفتقرون...!!
وكان تبعه كل يوم وبقية (غريانه)
تحتاج إلى معاونة (اليوم) كي يشد
رئيه بنقمة توافقية مسموعة... فقد
اعتقد أن (خطبه المتواترة) ورسائل إيه
المخذول بني صدر وأنيته من تجاوزات
(رجائي) المتكرر... ومن ثم محاولة
(بني صدر) فسي أن يكون حازما
ويؤكد لقبه «كرويس جمهورية قرقوش»
ولو من باب تسجيل نقطة (قوة)
في تاريخه الحافل بالوهن حين القي
قرار (رجائي) بتعيين محافظ للبيك
المرکزي
بيد أن خميني نسي كل ذلك نسي
مخروقات وأصعابتي-وبرادة-الشمعة

التقية ذات يوم وقد تملكه الإعياء
وكان متجه الوجه عبوسا وهو
يؤدي دورا شريفا في خدمة شعبه
وثوبته قيامتي القول... يا أخشي
لا تعقب علي لاني ايدو وقد غادرت
الحياة... لكن تالله كانت تقاسيم
وجهه تنضج بالحياة فلم
يك يطيق مسحة التجهنم تلك رغم
مشروعيتها... فقد كان عرييا اميلا
للحياة موقع متميز في نفسه
لا يري لماذا تكررت تلك الحادثة
تطرق ذاكرتي بعنف وانسا قلب الخير
الذي يحمل كلمة «خميني» أمام
مجموعة من الناس الذين استدعوا من
مناطق متفرقة من إيران... ووصلاته
الفرس وفقدانهم لآية قطرة من ماء
الحياة الذي تعثر به الوجوه الشريفة
... بأن الذين استدعاهم سفيان
... يا وضاح-زمره-المارقة-ويضاويون

يا سيدي وطن الشموع

والله... انك وطن الذين يراهنون بالحياة كي
تبقى محاطا بأعين السلامة، مستظلا - ما بقي
الدهر - بقلوب تنشر كأنها النور حولك...
تخيلك - يا وطني - بسمات ثغور المذارى
ورافدها حياة أطفال يفتشون الأمان... وترايك حناء
عرس الإقمار القضية... ما أحلك يا وطننا علمنا
التحدي، اسمه بنديقة في سواعد الرجال، وأطلالته
شمس تيز لكل الشموس، وغضبت كأنها أمواج شط
العرب

وانتهاء بعلاقاتهم بدول العمورة... فكيف
يتسنى أن يكون ضميرهم كهذا، أن يعرف
أن الشتاء ليس «جنرالا» وأنه لا حول
له ولا قوة إلا بقدر ما لبقية قصور
السنة من حول وقرة؟
ربما ظنوا - وبعض الظن اثم - أن
الشتاء هو جنرال حقا، بكل ما يحمله
الجنرال من أوسمة ونياشين وخبيرة
ومعرفة... وظنوا أن هذا الجنرال
العلمي اللدني يخدم فعلا على رأس
القوات الأيرانية وأنه سيقودها إلى ما فيه
«انتصارها» و«مجدها»...!! لكنه
تكشف لهم، بعد ذلك، أن هذا الجنرال
اللمين لم يكن مصيره أفضل من مصير
قلاحي، رئيس الأركان، وقاكوري قائد
الطيران، وأنه قد هزم هو الآخر وخرج
من غرقة قيادته بفشل عن ملجأ أكثر
أمانا وأبعد عن غائلة القنابل والقصف
الصاروخي والنفخي...
وما دام «الجنرال» شتاء الأيراني
قد هزم هو الآخر، أفليس من الأفضل لهم
أن يقدموا إلى المحاكمة بتهمة التخاذل
والجبن ما دام قد خيب أملهم بهذه
الصورة المشينة؟
وقد قبلوا...
«شر البلية ما يضحك»

خالد علي مصطفى

ويعض شهر، وقد ظهر أن هذا «الضيف»
العزيم الذي كان الحكام الأيرانيين
ينتظرون قنومه على أحر من الجمر، لم
يستطع أن يفعل شيئا: فلا هو انقضد
الجيش الأيراني مما لحق به من هزائم،
ولا هو دفع الجيش العراقي شيبرا واحدا
إلى الوراء، ترى ألم تكف شهران لكبي
يستطيع الجنرال «شتاء» أن يلمس
بطويغرافية ساحة المعركة، ويعرف
توزيع القوات عليها، لكي يضع خططه
العسكرية لنحر القوات العراقية؟
بيد أن هذا «الجنرال» اللعين قد
عجز هو الآخر عن أن يقدم لحمي إيران
وكولوتيلاتهم أية خدمة مفيدة، وقد غاب
بالتأكيد عن أذهان هؤلاء المخدوعين
بالجنرال «شتاء» أن الجندي العراقي
ليس جنديا «مدبلا» وأنه لا يتخوض
القتال لأول مرة، كما غاب عنهم
أيضا أن الشتاء ليس مجرالا، فسي
الجيش... بل هو فصيل كبقية فصول السنة
التي خلقها الله، وأن الذي يقاتل فسي

راهن الحكام الأيرانيين ومن والاهم
بزيغ دعواهم، أن الشتاء الذي نميش
إيامه هذه، كليل بأن يفعل فعله بالجيش
العراقي... فهذا الشتاء، كما يتوهم
هؤلاء ذو عقل كبير، وقد درس العلوم
العسكرية في أرقى الأكاديميات الحربية
المنتشرة في طول الدنيا وعرضها، وكانت
وخاض اعنى المعارك وأقسامها، وكانت
خطته فيها - كما يتوهم هؤلاء - محكمة
لفيقة، عملية، مرتدة... بحيث
أصبحت نماذج تحتذى في الدرس
والتطبيق...
ويمثل هذا الوهم الذي ركب الحكام
الأيرانيين - مدنيين ومعممين - يصبح
الشتاء وصية زمانه، وفريد عصره،
علما وتجربة وقدره، ويصبح «الجنرال»
المؤمل والقادر على الجاق الهزيمة
بالجيش العراقي هزيمة منكدة (كذا!)
وما هو الجنرال «شتاء» بل رجل بيننا،
وقد جئنا على قلوبنا لئلا من شهرين
ولم يبق على موعد رجيله سوى شهر

علمنا الأمل أنك أعلى من كل الأشياء وإنك
اليد والمثني، وإنك واحة أن أجيب العسر،
تستطيع على خطوط الطول والعرض، وتستتوف
أقدام المتعبين أن طال بهم السرى، فما أعظمك
وأنت توزع النصف وترسم على امتداد نواظرننا خطوط
أمل عسجدية...
ما أحلى لياليك - يا وطني - وما أرق
صباحاتك إذ عودتنا على الجود فما بخلت يوما
بمطاءك لذلك فالغوالي يرحمن على احتايك، وما
أرق حنوك تسعف الحب، وتوزع يدك باقات متمزجة
بالنفس والمناحية، لذلك فانت القائم كشرايين الجسم
تمنح للقلوب حيوية وبقاء، فوالله من يبخل عليك
يجود نجيعه ما كان منا يوما وإن يكون، وما أكثر
القادين على أديك يسفحون على احتايك الشامخة
حيات قلوبهم ويستمرنون الموت، كي يظفروا بأشجار
على أديك الطاهر، وما أشرف أديك يا وطن
الكرياء...
هنية واحدة - يا سيدي الوطن - في خنادق
القادين، حراس يوابك تساري سنوات الممر
كلها، فهناك ينتشر حماة شموخك ليسيروا ملحم
النصر واحدة تقيها أخرى كي تبقى ذراعك قوية
تصون ودائع الأجداد، حتى يبقى الجسر قائما بين
الاسم واليوم فالجد ارت للمجد، والشموع يقيمه
الشموع... فوالله يا وطن الشموع لن يكون مهلك
إلا الذرى، وأنت أيها الشامخ بنوك هم الشامخون

من أجل الحياة
في الهيئة العامة للتطعيم
والإرشاد الفلحي، وبالتنسيق
مع الاتحاد العام للجمعيات
الفلاحية والتعاونية، يستمر العمل
لاتنتاج فيلم روائي قصير يحكي
عن ملحم قاسية صدام بعنوان
«من أجل الحياة»... فكرة الفيلم
السينمائية كتبها عبدالحليم
نصان، سيناريو وإخراج الفنان
صبيح غصيان الخزعلي، تصوير
سناه علي، ومثل أنواره الرئيسية
نهاية ماخل، خالد عسودة،
عنان شلاش، يستقر عرض
الفيلم الذي سيقدم خلال الأيام
الليلة المقبلة، مسرحين نفقة



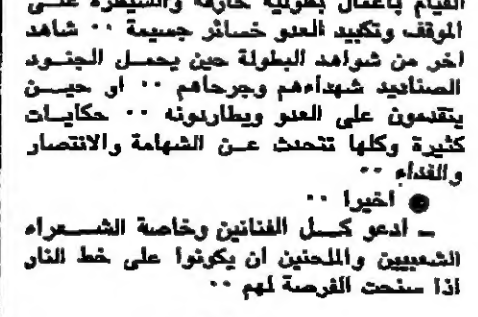
مؤيد عبد القادر

لقاء مع فنان

مساهمة الفنان في معركتنا العادلة ضد
الغزو العراقي الغاصبي هي نموذج مثقلم
أبى الفن في خدمة المعركة وهو وقف جنيا
لنرى جنب في خنادق الجنود الامامية...
والفنان داود القيسي، واحد من الفنانين
الذين ساهموا في المعركة... كعقالات حصل
لشراح بيده لا كفتان يشعرو للبطولة والنار
رأمة الامة ومجدها...
رأى لقاء سريع معه بعد أن عاد من أرض
الحمره قال:
- معايشة الفنانين وهم على خط النار،
يستطيع الفنان من خلالها اكتشاف صور جديدة
ومعان سامية لا يمكن استيعابها إلا من خلال
الاتصال بهم... يضيف: وميزة الفنان
الثوري هي عمله الصالح كلما دعاه الواجب
والوطن للقاء...
وماذا عن المآثر التي حملتها الذاكرة؟
كثيرة... أكثر منها مجموعة من مقاتلي
القوات الخاصة استطاعت خلال تحرير المعركة
القيام بأعمال بطولية خارقة والسيطرة على
المواقع وتكديف العدو خسائر جسيمة... شاهد
آخر من شواهد البطولة حين يحمل الجنود
الصناديق شهادتهم وجرحاهم... أو حين
يقدمون على العدو ويطاردونه... حكايات
كثيرة وكلها تتحدث عن الشهامة والانتصار
والفداء...
أخيرا...
- ادعو كل الفنانين وخاصة الشعراء
الضميريين والمثاليين أن يكتفوا على خط النار
إذا منحت الفرصة لهم...
عماد

عرض تلفزيوني

المأخضية (١٢) حلقة من مسلسل هارون
الرشيد التي أوضحت في أحداثها التام
الفارسي اللبم وأهدافه المتجه لتزويق
الإمة العربية...
... مؤلف المسلسل «يوسف أبو ريشة»
كاتب وشاعر من القطر الأردني الشقيق
زار بغداد بدعوة من وزارة الثقافة
والإعلام ليطالع على النهضة الفنية
والادبية في قطرها الماضيل...
التقيناه ليحدثنا عن المسلسل وما حققته
زيارته في بغداد فقال:
- يعتبر العراق ثاني قطر عربي عرض فيه
مسلسل الخليفة «هارون الرشيد» الذي
كتبته... بعد أن جمعت كل الطاقم من
المرجع التاريخية فوجئت نفسي أمام صعوبة
لم تكن تخاطر في يال أحد... فيما تجد كتاب
ونقاد التاريخ يسمون موضوع نكية البرامكة
على أساس غامض أو مزاجي وجسدت أن
تحركات البرامكة مشوهة منذ علقتهم بهارون
الرشيد وفي عهد أبو العباس السفاح وأبو
جعفر المنصور والخليفة المهدي وموسى
الهادي...
ويضيف: لقد قدمت هارون الرشيد من
الجانبي السياسي وموضوع ما يسمى بنكية
البرامكة إضافة إلى الملح الحضارية التي هي
واسعة وغزيرة واستطعت أن اسطد الخسوم
على المسالك العنصرية للبرامكة خطوة خطوة
حتى تكتمت الشاملة لقد كانوا كرماء على
صاحب قدرات الدولة ببيت مال المسلمين،
أحبوا الفناء والطرب كابوا أعلامية لغارميتهم
العنصرية التي وصلت في النهاية إلى الشكل
اللمني المقصود...



مؤيد عبد القادر



مؤيد عبد القادر

فرع بابل للاتحاد العام لنساء العراق أصدر قبل
أيام ملصقا فنيا يحمل عنوان «قاسية صدام فرع
من فجورة القاسية الأولى»...
الملصق وزع على المؤسسات الرسمية إضافة
إلى المنظمات الشعبية والجمعائية...
ويذكر أن فروع الاتحاد العام لنساء العراق في
محافظات القطر قد وزعت في الأخيرة ملصقات
مماثلة تبرز البطولات الكبيرة التي أحرزها جند
صدام ضد الفرس المخترسين...

من أجل الحياة
في الهيئة العامة للتطعيم
والإرشاد الفلحي، وبالتنسيق
مع الاتحاد العام للجمعيات
الفلاحية والتعاونية، يستمر العمل
لاتنتاج فيلم روائي قصير يحكي
عن ملحم قاسية صدام بعنوان
«من أجل الحياة»... فكرة الفيلم
السينمائية كتبها عبدالحليم
نصان، سيناريو وإخراج الفنان
صبيح غصيان الخزعلي، تصوير
سناه علي، ومثل أنواره الرئيسية
نهاية ماخل، خالد عسودة،
عنان شلاش، يستقر عرض
الفيلم الذي سيقدم خلال الأيام
الليلة المقبلة، مسرحين نفقة



مؤيد عبد القادر